



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural

Institut Technique des Grandes Cultures

Bulletin

des grandes cultures

Participation
de l'ITGC p. 2

Activités
avant l'exposition p. 3

Plan d'action p. 4

Exposition p. 6

Exposition
en photos... p. 7

Directeur de la publication
Omar Zeghouane

Rédaction
Ratiba Amrani

Conception
Mohamed Amrani

Institut Technique des Grandes Cultures
1, rue, Hacene Badi - El-Harrach - 16200
Tél. 021.52.44.31/32
Fax. 021.52.35.29
www.itgz.dz



→ Participation de l'ITGC

A l'occasion de la commémoration du cinquantième de l'indépendance nationale et sous le haut patronage du Président de la République, le ministère de l'Agriculture et du Développement rural a organisé "la Grande exposition de l'agriculture et du développement rural" au niveau de la SAFEX d'Alger, du 08 au 24 février 2013.

» Les trois thèmes de l'exposition sont :

« L'alimentation »



« Le monde rural »



« Le savoir et la connaissance »



» Pôle de « la production végétale »

L'institut a exposé dans le thème "le savoir et la connaissance", dans le pôle de "la production végétale", en compagnie de l'ITCMI, l'ITAF, l'ITDAS, l'INPV, le CNCC et l'ACI.

Cette exposition est différente par son contenu, où les différentes structures se sont réunies, dans un espace ouvert, pour faire une présentation globale par pôle et non pas par structure.

» L'ITGC a participé à cette manifestation par une exposition et par la présentation d'une communication.



Le directeur général de l'itgc en conversation avec une équipe de la protection civile.

» Bilan de la grande exposition

Selon le bilan établi par le MADR, la grande exposition de l'agriculture et du développement rural a eu un franc succès et les visiteurs étaient satisfaits et agréablement surpris par le décor et les progrès réalisés par le secteur. Le nombre des visiteurs a dépassé les 80.000 personnes, en marge des journalistes de la presse nationale et étrangère. Des visites guidées ont été programmées pour les personnalités algériennes et étrangères et d'institutions officielles.

L'exposition a couvert une superficie de 22000 m² pour présenter le mécanisme agricole, les différentes races animales, les produits alimentaires, l'espace rural, ainsi que les structures de recherche, de formation et de développement.



→ Activités de l'ITGC avant l'exposition

» Coordination du thème « savoir et connaissance » et chef de file « production végétale »

Au cours des derniers mois de l'année 2012, les activités programmées dans le cadre des préparatifs de la grande exposition se sont accélérées et les réunions de coordination entre les différents exposants, les coordinateurs et les chefs de pôle se faisaient pratiquement chaque semaine, au niveau de l'ITGC et du MADR, pour devenir presque quotidiennes au cours du mois de janvier 2013.

» 5 groupes de travail

1. Plate-forme de l'animation : identifier les étapes de la chaîne d'animation et la concrétiser matériellement.
2. Communications et posters : suivre l'élaboration et la réalisation des posters et des communications.
3. Produits d'exposition : identifier et préparer les produits à exposer, tels que le matériel végétal, la documentation, les supports audio-visuels,...
4. Transformation du blé : préparer les dérivés du blé à exposer, fabriquer du pain, des pâtes et autres produits à base de variétés céréalières locales.
5. Elaboration des supports d'exposition : réaliser des films, des dessins, conception d'affiches et impression des posters et confectionner d'autres supports à exposer.



» L'ITGC était désigné comme chef de file du pôle production végétale et son directeur général, Zeghouane Omar, était le coordinateur du thème « savoir et connaissance ».



» Participation des cadres de l'institut

Suite à l'appel à contribution pour participation à l'exposition par des posters, des communications, des films et des produits de démonstration, plusieurs cadres du siège et des fermes de démonstration et de production de semences ont répondu à l'appel, malheureusement toutes les propositions n'ont pas été retenues dans la grande exposition, pour des raisons d'espace, de temps et de faisabilité par rapport au plan de l'exposition et non pas par désintéressement.

Pour cette raison et pour valoriser toutes les contributions, nous profitons de ce bulletin pour présenter et exposer les contenus réalisés à cette occasion et remercier toutes les personnes qui se sont investies.

La participation à l'exposition devait se faire sous forme de communication, d'un stand d'exposition et d'une animation.

Pour l'animation, l'ITGC avait proposé, au départ, deux thèmes, l'un sur la reconnaissance des espèces des grandes cultures et le deuxième sur la chaîne de production et de transformation du blé, du champ à l'assiette. Et pour des raisons de faisabilité, seule le thème de la chaîne a été retenu, puisqu'on ne disposait pas des différents plants et semences des espèces pour les exposer.

Question d'organisation interne et de suivi des activités dans le cadre de la préparation de la grande exposition,

un plan d'action a été établi pour identifier les différentes activités et actions. Et au cours des derniers mois, le directeur général a mis en place cinq (05) groupes de travail au siège pour coordonner et pour finaliser les actions déjà identifiées dans le plan d'action de l'exposition de l'ITGC.



→ Plan d'action

➤ Réalisation de films

La prise en charge des supports audio-visuels a été assumée par Kerouani Hassene de la FDPS de Oued-Smar. Pour l'occasion, il a réalisé un court métrage sur la présentation de l'institut, il a compilé les spots de vulgarisation, réalisés en collaboration entre l'INVA et l'ITGC, en un seul film présentant les recommandations sur l'itinéraire technique des céréales (20 mn), comme il avait réalisé un film sur le travail du sol. Par ailleurs, il a assuré la couverture de l'exposition en filmant et en prenant des photos.



L'ITGC a proposé pour réédition les 12 fiches techniques des espèces des grandes cultures, émanant du recueil réalisé en 2006, ainsi que la brochure, bilingue "comment raisonner la fertilisation azotée de vos céréales ?", l'ouvrage sur "la technologie semencière et production des céréales à paille en Algérie" et le dépliant de présentation de l'ITGC en double version arabe et français. Les contenus devaient être remis finalisés, sous format pdf, dans un laps de temps très court, c'est pour cette raison que nous avons choisi les documents déjà élaborés et malgré qu'ils ont été remis dans les temps, seules deux brochures ont été réalisées ; il s'agit de la présentation de l'ITGC et de la fertilisation azotée des céréales (en arabe et français).

➤ Réalisation de fiches techniques

Pour la première fois, l'ITGC édite des fiches techniques sous forme de bandes dessinées, une nouvelle forme pour présenter les recommandations relatives à l'application de l'itinéraire technique adéquat au blé. Le scénario a été élaboré par Djennadi Farida (département agrotechnie du siège) et concrétisé par Djane-Hamed Mohamed (FDPS de Khemis-Miliana) qui a réalisé les dessins et mis en forme les bandes dessinées.



➤ Réalisation de documents

Au démarrage des travaux de l'exposition, les exposants devaient présenter une fiche de participation détaillée, contenant des informations sur l'organisation et l'historique de l'établissement, les listes des produits à exposer, des animateurs, des communications, des posters, des besoins financiers,... et un schéma du plan d'exposition.

Après plusieurs réunions sur les contenus et l'étude des propositions d'un plan d'exposition, le ministère de l'Agriculture et du Développement rural a chargé une boîte de communication pour aménager l'espace d'exposition et réaliser plusieurs documents des différentes institutions, dont 3 trois de l'ITGC.

L'espace de l'itgc

➤ Edition du bulletin de l'ITGC

Le bulletin numéro 4 de l'ITGC, intitulé "bulletin des grandes cultures" a été réalisé par Amrani Ratiba (département appui au développement), et comme sa période de parution coïncidait avec le mois de décembre 2012, la première page du bulletin a été consacrée à l'événement de l'année, en donnant un aperçu sur l'organisation de la grande exposition de l'agriculture et du développement rural.

A l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance, et pour donner une image des activités menées par les différentes institutions, des copies de tous les numéros des bulletins édités à ce jour ont été distribués gratuitement aux visiteurs.

➤ Réalisation de dessins Sur les stades du blé

Dans le thème de l'animation de l'ITGC qui présentait la chaîne de production et de transformation du blé, les explications sur le cycle du blé, avec les différents stades de développement ne pouvaient pas se faire directement sur le végétal, puisque le blé était au stade début tallage en cette période de février et pour cette raison, nous avons pensé à un dessin pour reproduire le cycle végétatif du blé. Les étapes de croissance du blé ont été dessinées par Djane-Hamed Mohamedd de la FDPS de Khemis Miliana.



➤ Réalisation de bacs de culture

Des bacs de sable, ont été semés en blé, lentille et féverole, afin de les exposer du 18 au 24 février à la grande exposition et pour permettre aux visiteurs de voir les cultures en végétation et non seulement en gerbes séchées.

➤ Réalisation de posters

Sous le thème "L'agriculture algérienne, hier, aujourd'hui et demain", plusieurs posters ont été réalisés à cette occasion par l'encadrement technique de l'institut et les thématiques ont porté sur les résultats d'essais techniques et expérimentaux, les résultats de projet de coopération, les acquis de l'ITGC depuis sa création, ainsi que des posters sur l'évolution des techniques et des filières des grandes cultures, en mettant en exergue ce qui se faisait avant, les applications d'aujourd'hui et les recommandations pour le futur.

➤ Réalisation de banniers



➤ Communications

Titres - auteurs et structures

1. Situation de la céréaliculture en Algérie *par Yallaoui Nacera (DAD)*
2. Réponse de la culture du blé à la gestion du labour minimum et au précédent en zone semi-aride *par Hassad Houria (FDPS de Saïda)*
3. La culture du pois chiche en Algérie *par Malek Karima, Ould Said Hocine, Bettouati Abdelkader (FDPS de Saïda).*
4. La gestion de la fumure minérale dans les zones semi-arides *par Menad Abdelkader (FDPS de Saïda).*
5. Méthodes et échelles de notation des maladies et accidents sur céréales *par Amrani Bouhalouane (FDPS de Saïda)*
6. Impact de la fumure minérale sur les céréales *par Oulhaci Djamel-Lakhder (FDPS de Saïda).*
7. Evolution de la production des semences sur 5 ans à El Khroub *par Sekhane Mohamed (FDPS de Khroub).*
8. Approche participative, nouvelle méthode d'obtention variétale *par Zeltni Abdessalem (FDPS de Khroub).*
9. Conduite du maïs à Tébessa *par Kentour Abdia (FDPS de Khroub).*
10. Management d'une banque de ressources phylogénétique (arabe) *par Bouaroudj Redha (FDPS de Khroub).*
11. Agriculture biologique en Algérie : des potentialités à exploiter *par Chadouli Ahmed (FDPS de Khemis Miliana).*
12. Evaluation de l'accompagnement en investissement immatériel. Encadrement par l'ITGC et appui aux producteurs de céréales sous irrigation dans la région du Haut et Moyen-Chélif *par Sadeuk Ben Abbas Abdelhalim (FDPS de Khemis Miliana).*

→ Exposition

➤ Echantillons de variétés

L'ITGC a présenté des échantillons des variétés des espèces des grandes cultures et en particulier celles des céréales. Pour cette exposition, les FDPS ont envoyé des épis et de la semence des différentes variétés cultivées en Algérie, en plus des anciennes et des nouvelles variétés. Et à partir de ces échantillons, le laboratoire de technologie a réalisé différentes pâtes, des pains, des gâteaux et a exposé les dérivés du blé (la farine, la semoule, le son, frik,...) dans des sacs en tissu sur lesquels a été inscrit le sigle de l'ITGC.

➤ Distribution de documents

Le centre documentaire a confectionné des lots des différents numéros de la revue "Céréaliculture" pour les distribuer gratuitement aux visiteurs, ainsi que toutes les éditions de l'ITGC.

➤ Autres

- Maquette à base de semences (par Kerouani Hassene)
- Maquettes à base de farine (par Dahmoune Salim)
- Tableau peint à la main (par Djane-Hamed Mohamed)
- Coupe d'un grain de blé et cadres (par Athmania Nabil)



Au niveau de l'espace réservé à l'ITGC, les visiteurs étaient nombreux et ont posé beaucoup de questions sur les grandes cultures, ainsi que sur les variétés produites par l'ITGC. Et pour faire connaître ces dernières, des tests de dégustation des pains et des gâteaux ont été présentés au public qui a apprécié la qualité alimentaire de nos produits.



➤ Posters

- 1- Historique de l'ITGC par Boukhobza N. (DEP), Amrani M.
- 2- Les acquis des travaux de recherche de l'ITGC : 38 ans au service des grandes cultures par Ghalem Y. (DAD), Amrani M., Boukhobza N. (DEP), Hamadou D. (DA), Madani M. (DOMBV), Bahidj N. (DAD), Ghalem Z. (DEP)
- 3- Amélioration du blé en Algérie (projet ACSAD)/ en arabe par Souissi M. (DAD)
- 4- Développement de la culture du maïs en Algérie par Amrani R. (DAD)
- 5- Situation de la céréaliculture en Algérie par Yallaoui N. (DAD)
- 6- Genèse de l'obtention variétale : cas des blés par Meziani M. (DOMVB)
- 7- La sélection variétale au service du développement durable par Zeghouane F. (DOMVB)
- 8- La production de semences par Zeghouane F., Hadj Moussa K., Bentaiba B. (DOMVB)
- 9- Qualité des blés en Algérie par Belloul A. (DOMVB)
- 10- La force boulangère des blés tendres algériens par Madani M. (DOMVB)
- 11- Prise en charge des aspects phytopathologiques des blés par les programmes de l'ITGC par Douici A., Benmokhtar K. (DOMVB)
- 12- Caractérisation du nord de l'Algérie en zones agro-écologiques par Dekkiche N. (DA)
- 13- Agriculture de conservation par Siad D., Benlakhel Z. (DA)
- 13- Fertilisation azotée : fractionnement par Djennadi F. (DA)
- 14- Le pois chiche, une alternative à la jachère par Djennadi F. (DA)
- 15- Conduite des grandes cultures par Djennadi F., Hamadou D. (DA)
- 16- L'irrigation des céréales par Saïdi L. (DA)

Exposition en photos



Remerciements

Pour les besoins de l'exposition, tout le personnel technique a été sollicité pour apporter sa contribution et nous tenons à remercier ceux qui ont répondu à l'appel, d'une part, et de nous excuser, d'autre part, auprès de ceux dont les travaux n'ont pas été exposés, à cause du plan de l'exposition et nous présentons, aussi, nos excuses aux communicants qui n'ont pas pris part à la grande exposition de l'agriculture et du développement, pour des raisons de timing.

La cérémonie d'ouverture



L'inauguration de "la grande exposition de l'agriculture et du développement rural" par le Premier ministre, M. Abdelmalek Sellal, en compagnie du Dr Rachid Benaïssa, ministre de l'Agriculture et du Développement rural, de M. Daho Ould Kablia, ministre de l'Intérieur et des Collectivités locales et de M. Mustapha Benbada, ministre du Commerce.

Le Premier ministre et le ministre de l'Agriculture et du Développement rural ont visité les 3 espaces représentant les thèmes de l'alimentation, du monde rural et du savoir et de la connaissance.



Le directeur général de l'ITGC, M. Omar Zeghouane, en pleine discussion avec des visiteurs venus nombreux et de différents horizons.

